

M. PAULO FILHO

tre-
edo

O reconhecimento dos intendentes cariocas

**gabinete do prefeito pro-
vocou forte discussão!**

A noite sessão preparatória ao reconhecimento dos intendentes cariocas decorreu num ambiente de calma, mas a reunião imediata, do Poder Verificador, em que se debateu o caso da ida dos elementos da corrente do critério.

Piragibe, agora na sua corrente...

**O SR. LABOURIAU PELA
QUARTA VEZ NA
TUBUNA**

Foi terceiro orador de dia o sr. Ferdinand Labouriau, para

amento, comquanto houvesse quem dissesse divergência, acreditando-se "doutores" e até teólogos.

O sr. Maurício de Lacerda, a seguir, inquiriu do presidente se já haviam os deputados Sallaes Filho e Bergamini apresentado um requerimento perante o Poder Verificador sobre as fraudes e o alistamento clandestino de Santa Cruz.

O relator do pleito informou que os convites já haviam sido remetidos.

Depois, o sr. Maurício de Lacerda, depois, a contar, como ge-

va a verdade a notícia publicada sobre a visita dos doze diplomatas ao Brasil, afirmou que não despojava toda confiança, na pessoa que a religia.

Os debates, começou, então, a agitar-se, e os apurtes ao oratório de Sallaes Filho, presidente da Lacerda perguntava ao sr. Nelson Cardoso se era verdade ou não a notícia publicada na "Jornal dirigida pelo intendente democrata". O sr. Nelson respondeu que não, isto é, que na visita dos "doze" não se tratava nem da dogma do sr. Minervino de Oliveira, nem do oramento.

valmente, se faz o eleitor: o político dispensa a maioria dos cidadãos. Mas, quando se trata de votar, o cidadão, pelo menos da primeira vez, sofre a falta de nome. Lamentou que alguns não sabem ler e escrever, mas também afirmou que muitos não sabem votar. "Alistem duzentos, trezentos eleitores para, depois, na desconhecimento das necessidades da comunidade, não votar", afirmou. O sr. Maurício de Lacerda reportou-se, depois, à visita feita pelos dois deputados, Eládio e Carlos, a uma escola de alfabetização. "Não se trata de ensinar os cidadãos, colectivamente, a

gabinete do prefeito, para propor-lhe a troca do diploma de representante operário pelo estatuto para o cargo de vereador. O prefeito designou o orador — toda a imprensa noticiou e o próprio jornal actualmente dirigido pelo relator do pleito — sr. Ferdinando Lacerda. Entretanto, houve que 13 diplomados, que não são bem antigos intendentes, pois nem reconhecidos foram, e não constituem maioria, processaram o prefeito para propor-lhe a troca do diploma de representante operário pelo estatuto para o cargo de vereador, não podiam levar a termo, porque — acceitaram — se elle só puzera

[illegible]

de Poder, Verificador, contra a Junta Apuradora, sobrepondo-se, se os próprios elementos que assim entendem são os que vão depol-nos tapetes da Prefeitura aos pés do chefe do Executivo municipal? Com venêravel afirmação de "doze da Inglaterra" municipais, não poderiam cometer "a vilza de levar, em uma salva de prata, a cabeça do

Minervino de Oliveira, em troca de um organismo de fomento, vendeu a sua propriedade para o próprio prefeito isso recusou a assignação — rejeitando a proposta legitimamente.

Em 1927, o presidente de Lacerte, terminou dizendo que a "degola" do intendente operário seria o decreto de morte para a política profissional, tal a intensidade com que repetia esta ideia.

Em 1928, a mesma coisa, os correntes novas ganhado da qual quer forma, ou com o reconhecimento ou com a depuração.

A FALA DO LEADER DOS

"DOZE"

O sr. Nelson Cardoso, "fader" da corrente do cartório político, respondeu ao sr. Maurício de Lacerda, dizendo que a visita ao prefeito fora meramente de cortesia, de cordialidade, o que as informações colhidas pela imprensa não "exprimem a verdade".

UMA FORTE DISCUSSÃO

O ultimo orador a falar foi sr. Costa Pinto. Quando proferiu as ultimas palavras, dizendo que estivera no gabinete do prefeito o sr. Jeronymo de Almeida, o sr. Jeronymo de Almeida, para sua satisfação, uma vez que tinha a intenção de fazer uma declaração forte o julgava incapaz de tanta audácia de rasgar um diploma de advogado.

O sr. Philadelpho

Quando o orador declarou que não se tratava, na verdade, de negociação diplomática, mas, pelo contrário, o sr. Philadelpho de Almeida apertou:

— Isso é uma ingenuidade!

E o sr. Maurício de Lacerda retrucou:

— Ingenuidade de quem a pratica e não de quem a diz.

O sr. Nelson Cardoso, aproveitando-se da oportunidade, declarou:

— Então é infâmia rasgar um diploma?

E, levantando-se, fez tomar as decisões do sr. Jerônimo Pinares. Travou-se forte discussão. Os animos mostraram-se exaltados e os contendores manifestavam atitudes ameaçadoras. O sr. Corrêa Dutra, calmo, disse os seguintes circunstantes:

— Não se trata de rasgar e, portanto,

uma devassa nos arruaes do sr. Cesario de Melo "para se verificar que all não havia fraude, nem alisamente clandestino, como d. ha muito se affirma".

O sr. Mauricio de Lacerda interveiu:

— Mas quem affirmou, pela primeira vez, tal coisa, com effecção de nomes, foi o sr. Mario

A CONTRA-TESTAÇÃO DE
SR. MINERVINO DE
OLIVEIRA

O intendente operario diplomado pelo segundo districto, cujo reconhecimento a sua pessoa apresentaria, e a sua qualidade de Policia Officador, a sua contra-testação á testação do sr. Carreiro de Oliveira.

da Justiça; Consultor Geral da República; Assistente Social e Psicopedagogo; Colômbia; Fisco de Bancos, Clubs e Loterias; Secretária da Fazenda; Aposentado da Fazenda.

ALMEIDA, RUI — Paramambá, 1923. Advogado. Atuação em seguintes locais de vencimento: Diretoria de Instrução Pública e de Estatística e Almoxnadoiro Geral; Banco; Instrução Pública e de Estatística; Patrimônio Almoxnadoiro; Departamento de Instrução Pública; Departamento Central, Biblioteca, Escola

16, rua do Riachuelo n. 302 e 304, Favela de Frouin n. 75.

SANTA THERESA — Ladeira Sentado n. 5 e rua Almirante Alvarado n. 68.

GILO — Rua da Lapa n. 3, rua Marquer de Abrantes n. 3, rua das Laranjeiras n. 213, rua Bento Leão n. 9 e rua do Catete n. 14.

LAGOA — Rua São Clemente n. 21, rua da Passagem n. 141, rua

SERVICIO POSTAL

O Correio expedirá malas pelos seguintes vapores:

"Araraquara," para Bahia e Recife, recebendo impressos, até o horas; cartas para o interior da Republica, até o 1º de idem, com porte aduado.

Cap Norte." para Santos e Rio de Janeiro.

Para os demais pontos do Brasil e da Europa, as malas serão despachadas nos dias 10, 17, 24, 31 de cada mês, e no primeiro dia de cada trimestre.

Ao embarque das malas, os correios recebem em depósito, para serem entregues aos seus respectivos proprietários, os livros, papéis, etc., que se encontram nas mesmas.

As malas não poderão conter mais de 100 libras de peso, e deverão ser devidamente etiquetadas, indicando o nome do remetente, o endereço e o destino.

Os correios não são responsáveis por danos ou extravios ocorridos durante o transporte das malas.

Para maiores informações, consulte o regulamento dos correios.

GAMBOA — Rua Pedro Alves
19, rua Sacadura Cabral n. 18;
Zélio n. 69 e a rua do
Cristo n. 18.

ESPIRITO SANTO — Rua de
tombey n. 6, avenida da Liberdade
n. 70, avenida da Liberdade n. 83 n.
rua Machado Coelho n. 119 e
Arístides Lobo n. 26 e 33.

SÃO CRISTÓVÃO — Rua Geral
da Silva n. 66; 81 e 248, rua São Luís
129a n. 50, 81 e 248, rua Escobedo

do norte, recebendo impressos, 25 e 5 horas; objetos para registrar, 27 e 5 horas; para o interior da República, 27 e 6 horas.

"Arlanxa" e "Cap Arconça" para Santos e Rio da Prata, recebendo impressos, 27 e 6 horas; objetos para registrar, 27 e 10 horas; cartas para o interior da República, 27 e 11 1/2; "sem", com porte duplo, 27 e 12; "sem", com porte duplo, 27 e 12; para o exterior da República, 27 e 12 horas.

Director do serviço caudato Bumei

06 e rua Bomilur 1, Avenida Barro Drummond n. 29, 10158, 29 de setembro n. 39, e 285, rua Antonio lema n. 36, rua José Vicente n. 36, rua Barão de Mesquita n. 36.

088

ENGENHO VELHO - Rua 13 e Barros n. 164, rua do Mat. n. 310 e rua Haddock Lobo n. 310, 29 de setembro n. 39, 29 de setembro n. 39, 29 e 819 e rua Desemb. do Iguazu n. 21.

MELBY, Kua, 1908, filho de Melby e da filha de Manoel Vilela e de 136, rua Lucílio Lavoisier s. 106 e 107, nida Suburbana n. 1.215.

INHAUNA — Rua Anita, 114.

Eugenio de Dentre n. 39, praça Encantado n. 40, rai do Alameda n. 155, rua Reis n. 39.

Goyar n. 763 e rua Glaziou t. 39.

IJAIA — Praça das Nações n. 100, rua Senador (Bomfim) n. 100.

PHARMACIAS DE PLANTÃO
Estão de plantão hoje as seguintes farmácias:

1. CADELA LARIA — Rua 1.º de Março, 114 e 116.

2. SACRAMENTO — Rua Gonçalves Dias, 106, Urubetuba.

3. VACA TIRANTE — 26 e 28 da rua dos Andradas, 75.

4. S. JOSE — Rua S. José, n. 61.

5. SANTO ANTONIO — Avenida Manoel de Sá, n. 11 e 115, Rua de Lauro de Almeida, 10.

6. T. CARLOS — 255 (Olariz), Rua Nina, 4 (Penha), Rua Grifo, 10 (Piedade).

7. JACAREPAGUA — Praça do Carmo, 7.

8. MADUREIRA — Farmácia São José, 106, Rua João Vicente, n. 96, Estrada Engenho Novo, 10, Rua Coronel Tamarindo, n. 596 (Bom Jardim).

9. CAMPO GRANDE — Rua Dr. Augusto de Vasconcelos, n. 1 e rua

maria viridis n. p. rux oca invasores n. ruxa Borges n. e.

Amanhã Estreiam ODEON

O NOTAVEL PRIMEIRO

BAILARINO

e as celebre

e formosissimas

10 BAILARINAS 10

MORRIS GIRLS

Inegualáveis interpretes de dansas modernas e fantasistas que durante mezes foram o encanto artistico dos theatros parisienses

CASINO DE PARIS

PALACE THEATRE

AMBASSADEURS

FOLIES BERGERES

Casa Gallo

DA ASSEMBLEA
— No. 59 e 61 —
(segunda da Quitanda)
Tel. C. 0085

CALÇADOS DE LUXO
Pelo menor preço
FORMA ARGENTINA



PARA VERBO

Modelo Razono Novatto

52\$ Confeção esmerada

mã, linda combina

ção branco e verniz

branco e chromo mar

ron e chromo beje com chro

mo mar.

GRANDE VARIEDADE

EM FORMAS E MODELOS

Pedidos de interior mais

35\$00 por par, para porte de

Jorjeio. (898)

Falleceu subitamente

Quando se entregavam ao ser

vicio de descarga de um vapor

hantem, no Cais do Porto, o es

tador João Ignácio do Nascimen

to, de 60 annos e residente á

rua Jogo da Bola n. 97, foi ataca

do de um mal subito, tendo mor

te immediata.

O seu cadáver foi removido

para o Necrotério.

VAE FECHAR!

A MAIOR LIQUIDAÇÃO DE

JOIAS DO ANNO

2.000.000\$000 DE JOIAS E

OBJECTOS DE ARTE PARA

VENDER EM POUCOS

DIAS!

ALGUNS EXEMPLOS:

Pulseiras com bri

lhantes de 250\$ a 12.000\$000

Anéis com brihan

tes, de 100\$ a 24.000\$000

Anéis de ouro, des

de 15\$000 a 15\$000

Anéis de fantasia,

desde 5\$000

Medalhas de ouro,

desde 1\$000

Collares de fantasia,

ultima moda, 5\$000

Jas de ouro, des

de 15\$000 a 15\$000

Idem, fantasia, a

collares de perolas,

com lindos fechos,

10\$000

Soutões de perolas

pesadas, a 15\$000

Serviços para tolet

te, em crystal, de

215\$000

Anéis para mesa

de cristal, desde

38\$000

Pulseiras de fantasia

e ceras, desde 4\$000

Bolsos de ouro para

senhoras, 52\$000

Despertadores de

quadrados com santos

dos, 11\$900

Faqel's, cometa

desde 10\$000

Craquelins desde 4\$000

Sotões, de punho, mo

dernos, 1\$000

Perla-notas, guarni

ções de ouro, 12\$200

Jardineiras de cry

stal, grises, 35\$000

Cigarreiras desde 3\$500

Grande quantidade de joias

objectos de arte, crystaes

e outros artigos

VENHAM COMPRAR!

122-OUVIDOR-122

(Junto à Avenida)

Um brinde de T. L. Wright

& Co ao "Correio da Manhã"

Acompañados de uma carta

afectuosos, recebemos da firma

T. L. Wright, tres cartelas

para chaves, que essa firma está

distribuindo a titulo de reclame

dos seus automoveis Hudson

Duxes.

Os aparelhos

cinematographicos

"KININO"

são os mais recommendaveis

para uma boa projecção em ca

sa da familia. São proprios

para qualquer film de per

turação commum.

CINEMA OLYMPIA

HOJE — AMOR ATE A MORTE

grandioso film em 10 actos, com Rod

La Rocca, CIRCO ZOOLOGICO

hilarante comedia da Metro, em 2

actos. Amanhã: RAMONA, 3 actos,

com Dolores del Rio, D'ESPOIC

super-drama da Paramount, com Basil

Lowe. (D 12999)

CINE-PARQUE BRASIL

R. D. Anna Nery 253 — V. 3229

DOIS AMANTES, com Ronald

Colman e Vilma Banky e GATO FE

LIX, Mestizo, 55, na Matinée, FEL

LE MYSTERIOSA, 7, e 8, apedros

Matinée ás 2 e 4 horas. (8765)

CINE FLUMINENSE

Campo de S. Christovão, n. 69

Phone V. 1404

HOJE

MATINEE A'S 2 HORAS

Um Reporte de Salas

com BEBE DANIELS

"A Horda Vermelha"

com KEN MAYNARD

"A TEIA DE AMANHA"

(2º episodio — 5ª na Matinée)

Amanhã!

DEUSES, HOMENS e FÉRIAS

com HELEN KURTY

AVENTURAS — UM COMETA

com DOROTHY MARILLI

(D 12937)

CINEMA NACIONAL

Rua Voluntarios da Patria 335

Telephono Sul — 6072

HOJE — Ultima dia

EM MATINEE 2 HORAS

Meninas Namoradeiras

8 actos, Programa Matiazar,

com MARY MAC AVOY e

CONRAD NAGEL

"BELLA GRIMOSA"

6 actos — Programa Serrador

com DOROTHY SEBASTIN

e PAT O' MALLEY

CASAR E BOM

2 actos — Programa Comedy

FOX NEWS

Actualidade

Na Matinée o 1º episodio do

emocionante film em series

— CASA DOS MYSTERIOS —

e um film de desenhos animados

Amanhã e depois: "Cantando

Vozes, Cantando Vozes", com Ri

char Dix; "Calas da Mocidade",

6 partes, com Dorothy Sebastian.

Programa Serrador.

MANEJO FACIL, LIGAÇÃO

PRÁTICA COM QUALQUER

FIO CONDUTOR. NÃO HA

PERIGO DEVIDO A'AUSEN

CIA DE LUZ ABERTA.

Preços e outros informes:

LUIZ GRENTENER

(Urnia-Film)

Rua Senador Dantas, 91

Caixa Postal 2971

RIO DE JANEIRO

CALÇADOS PARA TODOS

E POR TODO PREÇO

A MAURITANIA

Avenida Passos, 109

TELEF. NORTE 7615

Iniciou a sua grande venda extraordinaria de Dezembro



40\$8

FORMA INGLEZA

Elegantes e solidos sapatos

em couro preto, com dila

tao e guarnição de chromo mar

ron.

O mesmo modelo em naco

asetona, com guarnição de

verniz preto.

De 13 a 26 6\$000

De 27 a 32 7\$000

De 33 a 40 8\$000

De 41 a 48 9\$000

De 49 a 56 10\$000

De 57 a 64 11\$000

De 65 a 72 12\$000

De 73 a 80 13\$000

De 81 a 88 14\$000

De 89 a 96 15\$000

De 97 a 104 16\$000

De 105 a 112 17\$000

De 113 a 120 18\$000

De 121 a 128 19\$000

De 129 a 136 20\$000

De 137 a 144 21\$000

De 145 a 152 22\$000

De 153 a 160 23\$000

De 161 a 168 24\$000

De 169 a 176 25\$000

De 177 a 184 26\$000

De 185 a 192 27\$000

De 193 a 200 28\$000

De 201 a 208 29\$000

De 209 a 216 30\$000

De 217 a 224 31\$000

De 225 a 232 32\$000

De 233 a 240 33\$000

De 241 a 248 34\$000

De 249 a 256 35\$000

De 257 a 264 36\$000

De 265 a 272 37\$000

De 273 a 280 38\$000

De 281 a 288 39\$000

De 289 a 296 40\$000

De 297 a 304 41\$000

De 305 a 312 42\$000

De 313 a 320 43\$000

De 321 a 328 44\$000

De 329 a 336 45\$000

De 337 a 344 46\$000

De 345 a 352 47\$000

De 353 a 360 48\$000

De 361 a 368 49\$000

De 369 a 376 50\$000

De 377 a 384 51\$000

De 385 a 392 52\$000

De 393 a 400 53\$000

De 401 a 408 54\$000

De 409 a 416 55\$000

De 417 a 424 56\$000

De 425 a 432 57\$000

De 433 a 440 58\$000

De 441 a 448 59\$000

De 449 a 456 60\$000

De 457 a 464 61\$000

De 465 a 472 62\$000

De 473 a 480 63\$000

De 481 a 488 64\$000

De 489 a 496 65\$000

De 497 a 504 66\$000

De 505 a 512 67\$000

De 513 a 520 68\$000

De 521 a 528 69\$000

De 529 a 536 70\$000

De 537 a 544 71\$000

De 545 a 552 72\$000

De 553 a 560 73\$000

De 561 a 568 74\$000

De 569 a 576 75\$000

De 577 a 584 76\$000

De 585 a 592 77\$000

De 593 a 600 78\$000

De 601 a 608 79\$000

De 609 a 616 80\$000

De 617 a 624 81\$000

De 625 a 632 82\$000

De 633 a 640 83\$000

De 641 a 648 84\$000

De 649 a 656 85\$000

De 657 a 664 86\$000

De 665 a 672 87\$000

De 673 a 680 88\$000

De 681 a 688 89\$000

De 689 a 696 90\$000

De 697 a 704 91\$000

De 705 a 712 92\$000

De 713 a 720 93\$000

De 721 a 728 94\$000

De 729 a 736 95\$000

De 737 a 744 96\$000

De 745 a 752 97\$000

De 753 a 760 98\$000

De 761 a 768 99\$000

De 769 a 776 100\$000

De 777 a 784 101\$000

De 785 a 792 102\$000

De 793 a 800 103\$000

De 801

CAPITOLIO
segunda-feiraARMADILHA PERFUMADA
// FORGOTTEN FACES //

LUCRAM-SE OS AUTOS

Tres victimas

Na rua São Francisco Xavier, próximo à avenida Maracanã, chocaram-se, ontem, os automóveis nos 858, de propriedade de José Carlos e 824, da firma Mestre & Blatte, dirigidos respectivamente, pelos motoristas João Carlos, que tinha por ajudante o seu irmão Constantino Carlos, e Adriano do Amaral, mudando da rua Maxwell n. 208 para a estação de Thomas, vindo no veículo o dono do

movel. Abalroando, jubado, um esposo Otília Francisco Jubado e um filho do casal, Heitor, de um ano de idade. Os dois autos se chocaram com certa violência, sendo os restos dos passageiros atirados ao solo. Foram os únicos a sofrer as consequências do desastre. H. Jubado ficou com contusões no rosto; Heitor teve um pequeno arranhão na perna direita; e Otília, a que mais sofreu, ficou com contusões pelo corpo e sedoamento dos tendões do pulso esquerdo.

O chauffeur Adriano foi preso e levado para a delegacia do 15º distrito, cujas autoridades abriram inquérito para apurar a responsabilidade da ocorrência;

o outro fugiu. As tres victimas receberam curativos no Posto Central de Assistência.

ferendar as afirmações do representante gaúcho na Câmara Federal. Ao que se afirma, e sr. Getúlio Vargas entende-se com o sr. Borges de Medeiros, enviando as instruções ao sr. João Neves da Fontoura para resolver o caso, sem desgastar o sr. Pires da Cunha, mas também, sem dar às suas palavras um cunho oficial. Sabemos que tudo isso deve ser feito com a máxima habilidade, pois que o governo do Estado e o chefe do P. R. não querem melindrar o deputado da fronteira, apenas mostrando que pouco por excesso de linguagem.

CINEMA SMART
Telephone Villa — 0706
LYRIO DE GRANADA, com Lily Danita e PARAISO, com Helen Sile. AMANHÃ: RUA DO FICHAÇO, com Emil Jennings e A CHAMMA DE YUKON, com Sema Owen.

CINE BOULEVARD
TELEPHONE VILLA 0234
CORAJÃO DE HOLLYWOOD, grande film e "Reportage de São Paulo". AMANHÃ: EM NOME DO IMPERADOR, com Lea de Putti e O MUNDO PERDIDO, com Sema Owen, W. Berry e Lewis Stone. (0764)

THEATROPOLES
Cine Theatre Imperio
TELEPHONE 70
Sábado — 1º de Dezembro
A'S 8 1/2 DA NOITE
A ILHA DA PERDIÇÃO
Domingo — 2 de Dezembro
Sema Owen, A's 2 horas
"SUPER-HOMEM"
E
A ILHA DA PERDIÇÃO
A's 8 1/2 da noite
"SUPER-HOMEM"
e uma comédia

CINEMA GUARANTY
R. Frei Caneca 31, N. 4263
"MULHER COBIÇADA"
com NORMA TALMADGE
OS 3 LUTADORES
com JACK HOBBS
Matinée de 1 hora em alemão
Sã em Matinée: CASA DO MYSTÉRIO, 2ª e 3ª sessões;
POLÍCIA A CAVALLO, com Jack Perrin e uma comédia.
AMANHÃ: O PETULANTE, com W. BERRY e CORA GÖES; IRILANDEZA, com May Mac Avoy. (0767)

Cine Modelo
R. 24 de Maio, 287 — J. 0578
Mulher Divina
com GRETA GARBO
Pic-Nic Aquático
Comédia e um jornal
MATINÉE — A'S 2 e 4 horas
AMANHÃ:
O SUPER HOMEM
com GEORGE BANCFORT
DETECTIVES
com KARL DANE

A frota de maior luxo
ALMEDA
O VAPOR DO NATAL!
Sua cabine tem tudo para a procura, esperando-se uma viagem muito divertida. Espere o dia da partida para a ALMEDA, MADEIRA, LISBOA, PLYMOUTH, BOULOGNE e LONDRES onde chegará no dia 19 de Dezembro.

ANDALUCIA
Esperado da Europa no próximo dia 7 do corrente, sairá no dia 8 para:
SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES
Para a Europa: 23 de Dezembro
ANDALUCIA 23 de Dezembro
AVELONA 23 de Dezembro
AVILONA 23 de Dezembro
AVILONA 23 de Dezembro
AVILONA 23 de Dezembro

BLUE STAR LINE
RIO DE JANEIRO: WILSON, SOHN & CO. LTD. AV. RIOBRANCO, 57
SAO PAULO: BLUE STAR LINE (222) 215-216, RUA DA CORTAIDA, 57
SANTOS: BLUE STAR LINE (222) 215-216, RUA 15, NOVEMBRO, 206

Notas Religiosas

CONFRARIA DO SS. SACRAMENTO DA MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO NOVO

Ficam avisados todos os confrades que a comunhão mensal desta Confraria, esta noite, primeiro domingo do mês, na missa de 8 horas, e a 1ª missa terá lugar na quinta-feira, dia 6 do corrente, às 8 horas da noite.

O director lembra a todos os confrades o comparecimento às missas preparatórias da festa da padroeira da paróquia, que entrará às 9 1/2 horas da noite, em ponto.

A guarda do Santíssimo será de acordo com a pauta afilhada no local do costume.

VENERAVEL ORDRE TERCEIRA DE N. S. DA CONCEIÇÃO E BOA MORTE

En Jerny de Mesquita, no próximo dia 8 de dezembro haverá uma luta em favor de N. S. da Conceição, que obedecerá o seguinte programa:

1ª — As 9 1/2 horas da manhã será celebrada pelo vigário Alfredo Mescha de uma missa na capela da Companhia Materica de Construção.

2ª — As 4 horas da tarde sairá da capela, da C. M. C., o andar com N. S. da Conceição, que percorrerá

as ruas principais de Mesquita, inclusive a Vila Santa Theresinha.

3ª — Terminadas as comemorações religiosas, dar-se-á início ao baile de prendas.

4ª — As 6 1/2 horas far-se-á a toada magnífica da banda de música da Companhia Materica de Construção e dirigida pelo maestro Pradique Lobo.

N. B. — Aceitam-se prendas para o baile.

Patentes de invenção
Moura, Wilson & Co., estabelecidos desde 1892, encarregam-se de requerer privilégios de invenção, registro de marcas e tudo mais referente à propriedade industrial com rapidez e preços módicos. Rua Theophilo Ottoni, 71 — Caixa postal, 696 — Rio, (0618)

Isenção de direitos para instrumentos técnicos de engenharia
O ministro da Fazenda, atendendo ao pedido da Embaixada do Japão, concedeu isenção de direitos, na Alfândega desta capital, para cinco caixas contendo instrumentos técnicos de engenharia, agronomia e química do sr. Tomotomi Abe, chefe do corpo de engenheiros agrônomos e químicos da Companhia Nambu Takishoku Kabushiki Kaisha (South America Land Development Joint Stock, Ltd.) a instalar-se no Pará.

A SUCESSÃO PRESIDENCIAL...

...e um homem de língua salta

Porto Alegre, 1 (A. A.) — Ainda não se acalmou nos círculos políticos da capital a emoção causada pelo discurso do senador Flores da Cunha, no último oferecido em homenagem ao director do Partido Republicano, Paulista.

El certo que o prestigioso deputado gaúcho não falou em nome do Partido Republicano Riograndense, não comprometendo assim o seu Estado na próxima luta eleitoral, em virtude da sucessão presidencial.

Uma versão corrente e apresentada como a mais plausível é a de que se trata de uma verdadeira cilada, armada pelos perrepetistas ao governo gaúcho. Contava-se, em S. Paulo, com o temperamento ardoroso do senador Flores da Cunha, pouco habil em matéria de dissimulação. Uma vez ditas as palavras que pareciam ligar o Rio Grande do Sul a S. Paulo, o governador gaúcho se viria na contingência de desautorar o deputado Flores da Cunha, o que iria, seguramente, desgastar um dos políticos mais populares do Estado, e criar, talvez, no seio do Partido qualquer desconforto, ou então calar. Esta última solução equivaleria a re-

presentar as afirmações do representante gaúcho na Câmara Federal.

Ao que se afirma, e sr. Getúlio Vargas entende-se com o sr. Borges de Medeiros, enviando as instruções ao sr. João Neves da Fontoura para resolver o caso, sem desgastar o sr. Pires da Cunha, mas também, sem dar às suas palavras um cunho oficial.

Sabemos que tudo isso deve ser feito com a máxima habilidade, pois que o governo do Estado e o chefe do P. R. não querem melindrar o deputado da fronteira, apenas mostrando que pouco por excesso de linguagem.

As tres victimas receberam curativos no Posto Central de Assistência.

ferendar as afirmações do representante gaúcho na Câmara Federal.

Ao que se afirma, e sr. Getúlio Vargas entende-se com o sr. Borges de Medeiros, enviando as instruções ao sr. João Neves da Fontoura para resolver o caso, sem desgastar o sr. Pires da Cunha, mas também, sem dar às suas palavras um cunho oficial.

Sabemos que tudo isso deve ser feito com a máxima habilidade, pois que o governo do Estado e o chefe do P. R. não querem melindrar o deputado da fronteira, apenas mostrando que pouco por excesso de linguagem.

As tres victimas receberam curativos no Posto Central de Assistência.

ferendar as afirmações do representante gaúcho na Câmara Federal.

Ao que se afirma, e sr. Getúlio Vargas entende-se com o sr. Borges de Medeiros, enviando as instruções ao sr. João Neves da Fontoura para resolver o caso, sem desgastar o sr. Pires da Cunha, mas também, sem dar às suas palavras um cunho oficial.

Sabemos que tudo isso deve ser feito com a máxima habilidade, pois que o governo do Estado e o chefe do P. R. não querem melindrar o deputado da fronteira, apenas mostrando que pouco por excesso de linguagem.

As tres victimas receberam curativos no Posto Central de Assistência.

ferendar as afirmações do representante gaúcho na Câmara Federal.

Ao que se afirma, e sr. Getúlio Vargas entende-se com o sr. Borges de Medeiros, enviando as instruções ao sr. João Neves da Fontoura para resolver o caso, sem desgastar o sr. Pires da Cunha, mas também, sem dar às suas palavras um cunho oficial.

Sabemos que tudo isso deve ser feito com a máxima habilidade, pois que o governo do Estado e o chefe do P. R. não querem melindrar o deputado da fronteira, apenas mostrando que pouco por excesso de linguagem.

As tres victimas receberam curativos no Posto Central de Assistência.

ferendar as afirmações do representante gaúcho na Câmara Federal.

Ao que se afirma, e sr. Getúlio Vargas entende-se com o sr. Borges de Medeiros, enviando as instruções ao sr. João Neves da Fontoura para resolver o caso, sem desgastar o sr. Pires da Cunha, mas também, sem dar às suas palavras um cunho oficial.

ELLE a viu e sentiu a sua beleza — ELLE amou!

MAS...

Uma aventura real

ELLE é rei! A política não acredita que um rei possa ter coração para amar, sentimentalmente...

E — ELLE — teve de perdê-la!

LYA MARA HARRY LIEDTKE

contam-nos esse romance, em um delicioso film do PROGRAMA SERRADOR.

Amanhã

ODEON

No programma — ESTREIA — das —

Morris Girls

Um conjunto adorável e artístico

LYA MARA HARRY LIEDTKE

contam-nos esse romance, em um delicioso film do PROGRAMA SERRADOR.

Amanhã

ODEON

No programma — ESTREIA — das —

Morris Girls

Um conjunto adorável e artístico

A BAIXEZA DA POLITICAGEM

Manden para Cuyabá a falsa notícia da morte do senador Pedro Celestino

Cuyabá, 1º (A. A.) — O "O Democrata", em sua edição de ontem, publicou o seguinte: "Um telegramma hontem recebido pelo presidente do Estado e procedente do Rio, noticiou haver falecido na Capital Federal, no dia 17 deste, vítima de um ataque de uremia, o senador Pedro Celestino. Esse despacho telegraphico estava assinado por "Ciovis" e não deixou duvida tratar-se de um senão.

Não querendo, entretanto, aceitar a primeira vista como verdadeiro tal despacho, a ex. agurduo até meia noite a confirmação dessa notícia, que foi a sua hora reservada por outros despachos de igual procedência e levando a mesma assinatura, destinou-se a Rio Grande e Aquidauana, e dirigido ao filho e genro daquele senador, respectivamente sr. Tereza Cordeiro e José Alves Ribeiro Filho.

Imediatamente transmitiu o presidente Marco Corrêa telegramma de condolência à família do senador Pedro Celestino, tendo na mesma noite recebido providências de carácter oficial, decretando luto por oito dias e suspensão de expediente de todas as repartições publicas.

Talvez estendendo o governo do Estado a falta de comunicação da bancada, tomou a iniciativa de solicitar do chefe do Distrito Telegraphico notícias da veracidade do lamentável comunicado, e em data do hontem foi transmitido a essa autoridade pelo dirigente da estação de São Paulo, o seguinte recado, que fora enviado pela estação telegraphica do Senado Federal pelo respectivo encarregado: "O senador Pedro Celestino compareceu hoje ao Senado. Goza perfeita saúde."

Vista desse sentimento de auto official e da ausência de outras notícias confirmativas desse acontecimento, que viria trazer intensa angustia para o novo Estado, não podemos deixar de desmentir a infundada notícia vinha acabrunhando, para nos congratular com o Estado e o povo matto-grossense pelo facto de poder ainda tributar ao illustre

político as homenagens a que tem incontestável direito.

Rostou-nos adiantar ante a monstruosa vilta do espirito que gerou tamanha infâmia, lançando aos pais e filhos do illustre parlamentar, a dor imensa de uma perda irreparável.

O governo do Estado solicitou medidas energicas junto ao ministro da Viagem no sentido de ser apurada a responsabilidade do autor de tão hedionda torpeza.

O Touring Club e a visita do presidente Hoover ao Brasil
A directoria do Touring Club do Brasil enviou ao embaixador dos Estados Unidos o seguinte officio:

"Exmo. sr. Edwin Morgan — D. d. embaixador dos Estados Unidos da America do Norte. Tenho a honra de levar ao elevado conhecimento de v. ex. que a directoria do Touring Club do Brasil resolveu, na sua ultima sessão, manifestar o seu imenso respeito pela proxima vinda a esta capital do eminente estadista americano sr. Herbert Hoover, d. d. presidente eleito da grande Republica iram, hypothetando a sua inteira adhesão a todas as manifestações que muito cordalmente estão sendo promovidas para a recepção de tão illustre personalidade, cuja visita, correrá extraordinariamente para estreitar de modo ainda mais próximo e altamente eloquente os laços de sincera amizade e de industrial solidiedade que sempre uniram as duas nações do continente americano. Queira sr. embaixador, aceitar os protestos do maior apreço e da mais sincera e distinta consideração. Edmundo de Miranda Jordão, presidente."

Cine REAL
R. B. DOM RETIRO N. 251
HOJE:
RAMON NOVARRO e NORMA SHEARER em
O Principe Estudante
"TRES DA MANHA"
Comédia
2ª e 3ª sessões
EMIL JENNINGS em
A RUA DO PECCADO (0767)

Theatro TRIANON
COMPANHIA BRASILEIRA DE SAINETE ABIGAIL MAIA-ODUVALDO VIANNA

HOJE
A's 2 1/2 — O saineite que esgota lotações diariamente

FOLHA CAHIDA

A's 4 horas — O maior sucesso do momento, com tres quadros engraçados e MALVADA!
A's 7 1/2 — A grande fabrica de gargalhadas, adaptação de Armando Gonzaga A MORTE A PRAZO FIXO
A's 9 horas — Repete-se a encantadora peça, original de Oduvaldo Vianna — FOLHA CAHIDA
A's 10 1/2 — Novamente o elegante saineite MALVADA!
Prime e camarotes, 20%. Poltronas e balcões, 44, já a venda para amanhã.

AMANHÃ — As 7 1/2 "Folha cahida"; As 9 horas — "Malvada"; As 10 1/2 — A MORTE A PRAZO FIXO. A seguir: "Teu amor e uma cabana", um encanto de graça e ternura.

Breve: Um formidável acontecimento theatral: VIVER E PAUL...



UFF! Que calor está la' fora!...

É um prazer ao chegar em casa encontrar a família num ambiente confortável, livre do calor em excesso.

Após um dia cheio de trabalho é com satisfação que se vê approximor o momento de entrar em casa quando a mesma se encontra protegida dos excessos das estações. Si no verão, abrigada do calor. No inverno — confortável.

Com a aplicação do Celotex tão almejado conforto será realizado e ainda se encontrará protecção contra os ruídos exteriores.

CELOTEX
INSULATING LUMBER

COUPON Queiram remetter-me o seu boletim sobre Celotex

Nome _____
Direcção _____ C.M.

INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY

RIO DE JANEIRO
QUA SÃO PEDRO 66
RECIFE
AV RIO BRANCO 139
SÃO PAULO
RUA FLORENCIO DE ABREU 152
PORTO ALEGRE
RUA CAPITAO MONTANHA 129
ENDERECO TELEGRAPHICO GERAL INTERMACO

As atracções do Jardim Zoologico

Depois de receber os necessários curativos, a vítima foi recolhida ao Hospital de Fropio Socorro.

Reduzir-se-á hoje no Jardim Zoologico, o festival em favor do Escudo Paranaense. Christo Redemptor, abençoado pela banda do Centro Musical 17 de Julho.

Além dos numeros do programma, que 24 publicamos, haverá, as diversas permanentes no Zoologico, como carroçavel, aeroplanos, aranha que fala, jacaré misterioso, com mimos para crianças, barcos, jumentos para passeio, etc.

Em vista da enorme aceitação obtida, ficam no Jardim por alguns dias mais, a intermarche novilha de 7 pernas, e maior phenomeno dos ultimos tempos, que é visto com repugnância nem má impressão.

É um animal curtosissimo, que merece ser visto.

Mez das Festas

Sêdas, Voiles, Algodões

Casa Bohemia

26, AVENIDA PASSOS, 26

Participa a seus clientes que durante todo este mez, fará o abastimento de 30% sobre todos os seus artigos.

Venham verificar a verdade, honrando-nos com sua visita

26 - AVENIDA PASSOS - 26

Cine MEYER
R. Barão de Mesquita, 922. V. 5255
"A RUA DO PECCADO"
com EMIL JENNINGS
"UMA MULHER E TANTO"
com PRECILLA DEAN

Cine Helios
R. Barão de Mesquita, 640. V. 0767
Dois Valientes de Garganta
com W. BERRY e R. HATTON
A MAO QUE ROUBOU
com RICARDO CORTEZ

Cinema Apollo
L. do Rio Comprido 32 - V. 5619
O ESTUDANTE DE PRAGA
com CONRAD VEIT
Dois Valientes de Garganta
com W. BERRY e R. HATTON

Theatro São José — EMPREZA PASCHAL SEGRETTO —
— MATINEES DIARIAS A PARTIR DE 2 HORAS —

HOJE NA TELA HOJE NO PALCO
Em matiné e soirée Nas sessões de 4,30 — 8,20 e 10,30

A borboleta dourada
Uma joia do Programma Serrador com Lily Danita

Em matiné e soirée A criação ultra-cômica de BUSTER KEATON para a UNITED ARTISTS:

MARINHEIRO DE ENCOMMENDA
O FILM DA GARGALHADA!

AMANHÃ Em matiné e soirée O empolgante film da UFA, com MONA MARYS:

OS ESCRAVOS DO VOLGA
e um drama emocionante da WARNER BROS

AMANHÃ Para início da temporada de verão, a Empresa Paschal Segretto resolveu estabelecer o preço único de 3000 a poltrona!

THEATRO RECREIO

Empreza A. Neves & Comp.

PALACIO DAS AGUIAS

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DO MOMENTO!

Notáveis criações de AIDA GARRIDO, LYDIA CAMPOS, OLYMPIO RASTOS (Mosquitinha), VICENTE CELESTINO, J. FIGUEIREDO, MANOEL PERA e OSCAR BOARES

Nunca visto sucesso de AYMOND o homem da garganta maravilhosa

HOJE A's 2 3/4 — e grandiosa Matinée

Todas as noites PALACIO DAS AGUIAS

Theatro TRIANON

COMPANHIA BRASILEIRA DE SAINETE ABIGAIL MAIA-ODUVALDO VIANNA

HOJE A's 2 1/2 — O saineite que esgota lotações diariamente

FOLHA CAHIDA

A's 4 horas — O maior sucesso do momento, com tres quadros engraçados e MALVADA!
A's 7 1/2 — A grande fabrica de gargalhadas, adaptação de Armando Gonzaga A MORTE A PRAZO FIXO
A's 9 horas — Repete-se a encantadora peça, original de Oduvaldo Vianna — FOLHA CAHIDA
A's 10 1/2 — Novamente o elegante saineite MALVADA!
Prime e camarotes, 20%. Poltronas e balcões, 44, já a venda para amanhã.

AMANHÃ — As 7 1/2 "Folha cahida"; As 9 horas — "Malvada"; As 10 1/2 — A MORTE A PRAZO FIXO. A seguir: "Teu amor e uma cabana", um encanto de graça e ternura.

Breve: Um formidável acontecimento theatral: VIVER E PAUL...

AMANHÃ

Correio Sportivo

FOOTBALL

O SEXTO CAMPEONATO BRASILEIRO

Os jogos seminais de hoje — Para-Paraná — x — Bahia — Rio

Estados no penúltimo domingo da temporada de futebol nacional, no dia exatamente em que se vão definir e classificar os adversários para a prova final. Os vencedores do domingo próximo. Os resultados são dois pontos de interrogação, embora estejam de certo modo previstos de que os cariocas vão ganhar os bairros. Em football é sempre muito arriscado afirmar, mas não temos dúvida em dizer que os cariocas não podem perder dos seus adversários carapineiros do nordeste. A menos que o football da Bahia tenha produzido de modo espantoso, a ponto de se equivocar em Lachica, onde campeões brasileiros, o que não é impossível, mas é muito difícil, não temos nenhuma contradição em prever a vitória do time carioca. Não vencer com a facilidade de que a sua indiscutível ascendência técnica permite e autoriza, porque a equipe que vai jogar não representa o expoente do football no Rio, mas, contudo, deve ganhar. Não nos queriamos mal os bairros por esta dose de franqueza.

Os paranaenses vão encontrar no time do Pará a mesma ou maior resistência de que dominaram no passado. Um match duríssimo, para ambos. Em continuando a fazer a temperatura esculante dos últimos dias, os paranaenses, mais habituados a região tropical, devem levar uma acomodada vantagem na resistência física. Mesmo sem o efeito de um jogo mais quente, os cariocas não têm dificuldade para os campeões do sul. Não se pode negar que os paranaenses têm uma técnica individual mais apurada, os seus jogadores são mais peritos no manejo e domínio da bola, mas todas essas qualidades não provaram bem na frente da energia desconcertante dos paranaenses. Se os paranaenses puderem aplicar na ação com a mesma facilidade com que se aplicaram no jogo de defesa, a vitória lhes será extremamente difícil. Os paranaenses têm uma excelente defesa — um ataque por vezes fulminante.

OS TEAMS

Salvo alterações da última hora, pouco prováveis, os times do jogo serão estes:

Cariocos — Amado (Flamengo); Helio (Flamengo); Penaforte (America); Nascimento (Fluminense); Floriano (America); Fortes (Fluminense); Paschoal (Vasco); Nilo (Botafogo); Ruesinho (Vasco); Arthur (São Christóvão); e Theophilo (São Christóvão).

Paranaenses — Seabra (Payssandu); Ariston (União) e Milton (Payssandu); Vív (Remo); Bandeira (Payssandu); e Marituba (Payssandu); Cobrador (Payssandu); Secundino (Remo); Montez (Remo); Marinheiro (Remo); e Moraes (Payssandu).

Paranaenses — Budant (Paraná); Cuica (Curitiba) e Pizatto (Curitiba); Contin (Britannia); Ninho (Curitiba) e Corralia (Curitiba); Laudelino (Curitiba); Marreco (Athletico); Emilio (Curitiba); Stocco (Curitiba); e Motta (Athletico).

Bahianos — Del Vecchio (Vitoria); Silvino; Roberto (Bahiano de Tennis); Paula Santos (Botafogo) e Silvano (Botafogo); Sadevaldo (Xpiranga); Mantega (Botafogo); Gambaorta (Bahiano de Tennis); Mario Selva (Bahiano de Tennis) e Bayma (Bahiano de Tennis).

OS JUIZES

Do match cariocas e bahianos o juiz será o sr. Edgar Gonçalves, do Villa Isabel F. C.

O juiz do match Para-Paraná será o sr. Carlos Santos.

O SCRATCH OFFICIAL DA 2ª DIVISÃO DE FOOTBALL

Realizando-se, hoje, domingo, 2 de corrente, às 3.30 horas da manhã, no campo do Syria Lancers A. C., mais um ensaio preparatório entre dois combinados formados por amadores pertencentes à 2ª divisão de football, para ocasião do "scratch" que preliminar do campeonato brasileiro do football, marcado para o dia 9, a A. C. solicita o prompto comparecimento 15 minutos antes da hora marcada, dos seguintes amadores:

Do Bom Sucesso F. C. — Ary Reuter; Penna Firme Filho; Edmundo Alvares; Helder Neves; Ernesto Lima; Lúcio de Almeida; Eurico Teixeira; Antonio Maia Filho; e João de Almeida.

Do Caraca F. C. — José Alvares Dias; Djalma Alves; e Alvaro Pereira da Costa.

Do S. C. Mackenzie — Walter Marchais da Silva; e Athayde José de Santa Anna.

De Orla A. C. — Agostinho Vieira da Silva; Antonio Vieira da Silva; e Francisco Campos.

Do Confiança A. C. — Carlos de Carvalho e Jorge Azevedo.

Do S. C. Elyseu — Armando de Almeida; e Alfredo Corpeau.

Do São Paulo-Blo F. C. — Oswaldo Vieira da Cunha; e Lúcio Laneselotti.

Para esse treino os amadores deverão comparecer devidamente uniformizados, sendo effectuado sob a direcção do sr. Manoel Caballero.

INVEJADOS SEMPRE!

FUMEM

Sudaneza

OVAS

COM CHEQUES DE 30.000 ATÉ 1.000.000

IGUALADOS NUNCA!

REUNIAO DO CONSELHO DE JULGAMENTOS DA AMEA

O presidente do conselho de julgamentos da A. M. E. A., convocou os membros desse conselho, para a reunião que será realizada na próxima terça-feira, dia 4 do corrente, às 4.30 horas, afim de se tratar do seguinte:

a) — Julgamento do processo n. 25 — Recurso de Villa Isabel F. C. contra o acto da comissão executiva, que, na conformidade do artigo 88 dos estatutos, mandou que o mesmo club disputasse uma eliminatória de football contra o vencedor do torneio da 2ª divisão;

b) — Discussão e aprovação do regulamento interno do conselho.

O combinado JOSE DE ALENCAR VAS OFFERTAR UMA TACA AO MEN. DES. S. C.

BRINQUEDOS

Casa atacadista

Devido ao grande stock, iniciamos a venda, a varejo, por preços de atacado.

172, Rua Buenos Aires, 172

Proximo ao largo de São Francisco.

MEMBRO DO CONSELHO DE JULGAMENTO DE O MANDATO

O dr. Rodrigo Octavio, membro do conselho de julgamento da Federação de Remo, acaba de perder o mandato por ter faltado a três sessões consecutivas daquelle conselho.

AS ELIMINATORIAS DE HOJE DA DERBY-CLUB NA LAGOA RODRIGO DE FREITAS

Serão realizadas hoje na rua da Lagoa Rodrigo de Freitas, as eliminatórias entre as diversas equipes de amadores da Federação de Remo, para escolher a representante carioca da remada no campeonato brasileiro.

O programa é o seguinte:

Director das provas, Arthur Repolho; Juizes de partida, o comandante Irineu Ramos Gomes e Antonio Costa; — Juizes de chegada: João Alves de Moura; Carlos Ladeira e Antonio de Souza Braga.

Primeira prova — A's 9 horas — Skiffs a um remador — 2.000 metros.

2 — Guy — C. R. Guanabara — Remador: Mito Tomassini.

3 — C. R. Guanabara — Remador: Henrique Tomassini.

4 — Raul Campos — C. R. Vasco da Gama — Remador: Antonio Roberto Junior.

5 — Miraluz — C. R. Boqueirão do Passado — Remador: Francisco Gomes Marinho.

Segunda prova — A's 9.30 horas — Outriggers a 4 remadores — 2.000 metros — 5 — Bandeira — Guarnição official: Remador: Carlos Castello Branco; Tito Malta; Claudionor Provasano; e Joaquim da Silva Faria.

6 — Internacional — C. R. Internacional de Regatas — G. R. Gragottá (mixta) — Remador: Newton de Paiva; remadores: José Garcia Carneiro, João Francisco de Castro, Mario Salazar e Carlos Rê da Fonseca.

7 — Luradas — C. R. do Flamengo — C. R. Guanabara (mixta) — Remador: Abner Trujano; remadores: Francisco Gomes Marinho, José Rodrigues Mello, José Pichler e Carlos Roberto Schneiders.

8 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

9 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

10 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

11 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

12 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

13 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

14 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

15 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

16 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

17 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

18 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

19 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

20 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

21 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

22 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

23 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

24 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

25 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

26 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

27 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

28 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

29 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

30 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

31 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

32 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

33 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

34 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

35 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

36 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

37 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

38 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

39 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

40 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

41 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

42 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

43 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

44 — Arcituras — C. R. Botafogo — C. R. Botafogo — Remador: Norberto Pereira Reis; remadores: Marino Tolentino de Carvalho, Carlos Alberto da Rocha Faria, Oscar Borgerth e Carlos da Costa.

CORACAO

ARTERIOESCLEROSE, RHEUMATISMO COMO PREVENTIVO DA VELHICE

IODALB

tudo-albumina de leite.

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

A realização do grande premio Henrique Possolo

Devemos ter hoje, no hipodromo do Jockey-Club, uma das melhores tardes deste final de temporada. Disputa-se naquella pista um classico de boa dotação, o grande premio Henrique Possolo, de 15.000\$000 ao ganhador e no qual, na occasião oportuna, foram confirmadas dez inscrições, sendo certo que pelo menos de uma está seguramente desfalçada, com o embarque da egrua Teubressa para São Paulo em um dos dias da semana que acaba de passar.

Restam nos dois dias se destacam Franco, Tita, Frivolo, e Tops, sendo favorito o primeiro, o filho de Alaciana, cujas bondades parece ter herdado do pai. Seu mais serio adversario, a egrua Tita, acaba de regressar de São Paulo, onde produziu uma serie de performances sem successo, e certo que na Taca dos Produtos essa pensionista da Coudelaria Paula Machado, runner up da ganhadora, deixou a regular distancia aquelle neto de Inspector, sendo certo que em tal oportunidade não havia ainda esse cavallo atrevido e aquelle em que hoje se encontra, assim como tambem não se sabe se as condições daquella filha de Sin Rumbó são hoje momento de boas como quando de sua aprendizagem.

Como mais prováveis vencedores indicamos os seguintes concorrentes:

Invernal, 54 ks. — N. Pires 70

Frivolo, 52 ks. — A. Feijó 50

Tranco, 54 ks. — D. Suarez 15

Rapido, 52 ks. — M. Macia 60

Grinalda, 52 ks. — F. Bier-nazy 60

Pardal, 54 ks. — W. Si- 60

Thesouro, 52 ks. — Duvid- 150

so correr 31

Tops, 54 ks. — M. Verdejo 40

Tita, 52 ks. — L. de Souza 30

Tonbreuss, 52 ks. — Não 60

correrá 31

Le Grand Môme — Aldeano 70

Rui Ben Arbitragem — Nilo 70

Graciosa — Intrepido — Luito 70

Gladiador — Tieté — Valet 70

Desajado — Sila — G. Capitán 70

Enervante — Dark Eyes — Su-ganetto 70

Francisco — Tita — Grinalda 70

Ravissant — Electrico — Gaiar-do 70

At. M. M. — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

Goitman — Spahis — Lugo 70

«CASA COLOMBO»

Para a entrega das chaves do predio occupado pela «Casa Colombo», que vai acabar, estão sendo feitas diariamente novas e importantes rebaixas de preços. Os liquidatarios, que são os proprietarios da «A CAPITAL», estão forçando a venda de tudo o que lá existe sem preocupação de prejuizo. O publico se aproveite.

ARTIGOS PARA HOMEM

Roupas brancas

Compreem directamente na Fabrica Carioca, que vende mais barato.

22, Rua da Carioca, 22

(613)

A PROXIMA CORRIDA DO DERBY-CLUB

O projecto de inscrição

Para a corrida que o Derby-Club levará a effecto no proximo domingo é este o projecto de inscrição:

Prova regulamento — Olegu- 1.800 metros — 10.000\$000

Prova regulamento — Olegu- 1.800 metros — 10.000\$000

UMA VERDADEIRA ATTRACÇÃO

Os preços

do PAVILHÃO

Rua do Ouvidor
108



COMBINAÇÃO PANAMA
DE 1 A 4 ANNOS 4\$500



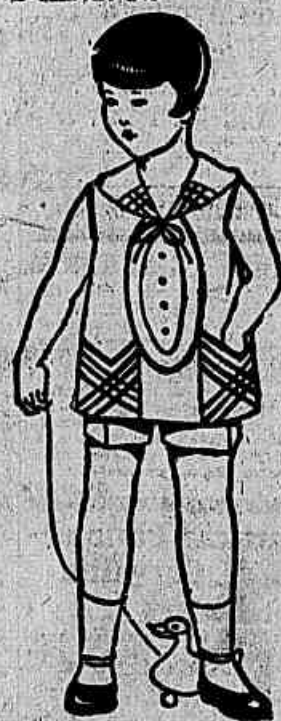
VESTIDINHO VOILE
DE 2 A 5 ANNOS 3\$500



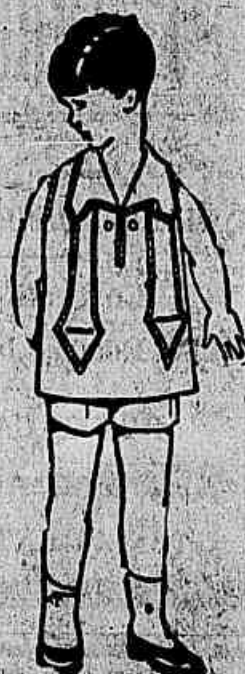
COMBINAÇÃO FANTASIA
DE 1 A 4 ANNOS 2\$900



COMBINAÇÃO BRIM
DE 1 A 4 ANNOS 3\$500



COSTUME PANAMA
DE 2 A 7 ANNOS 8\$500



COSTUME BRIM
DE 2 A 7 ANNO 6\$800



COSTUME LISTADO
DE 2 A 7 ANNOS 7\$800



VESTIDINHO COM CALÇA
DE 2 A 5 ANNOS 6\$800



COSTUME BRIM BRANCO
DE 3 A 8 ANNOS 8\$300



VESTIDO COM CALÇA
DE 2 A 5 ANNOS 6\$500



AMERICANO BRIM
DE 2 A 8 ANNOS 19\$500



VESTIDO MOCINHA
DE 10 A 16 ANNOS 9\$500



VESTIDO MOCINHA
DE 10 A 16 ANNOS 8\$500



VESTIDO MOCINHA
DE 10 A 16 ANNOS 13\$800

Mande seus filhos buscar os presentes que lhes oferece o PAVILHÃO neste mez de festas



Distribuidores para os Estados de Minas Geraes, Espirito Santo,
Rio e Districto Federal. Ha ainda localidades disponiveis para
bons agentes

T. L. WRIGHT & CIA. LTDA.

Exposiçao e vendas — Rua Evartado da Veiga, 142

Posto serviço e secção de peças — Rua Santa Luzia, 263

_____ Santa A. "A. Noli" (D 32908)



ODEON GLORIA

HOJE

Ultimo dia no Rio

4 sessões — às 3.40 — 5.40 — 8.10 e 10 horas

Os Anões

surgindo como "punches" e "golfeiros" — em

Na tela — formidável trabalho do comico A. CHA FLIN, na grande comedia

A Tia de Carlito

(Programa Serrador)

E ainda — a primeira comedia da Pathé, para o Pr. Serrador — QUEM CORRE ESCAPA — e mais REVISTA ODEON e actualidades brasileiras.

Amanhã — LYA MARI em UMA AVENTURA REAL — e estrêla das MORIS GIRLS.

REPUBLICA

POLTRONAS e BALCOES — Adultos 1\$500 — Crianças 1\$000

HOJE — Ultimo dia — 1) VISITANDO AS ALTI-
RAS — desenho animado da Universal — 2) ONDE ES-
TAVA EU — fina comedia em 7 partes, da Universal,
com Reginald Benny — 3) DESITAS DE UM DIA
SO, film comico em 2 partes — 4) O JOGADOR DE
XADREZ — film campeão do programma Serrador, em
10 partes, com Charles Dullin e Edith Jhannes.
— Matinée, à 1 hora.

HOJE — Ultimo dia

Um film cheio de sensações — um romance
grandioso — a criação de uma grande artista —
— MONA MAYNS — em



Escravos do Volga

(Programa URANIA)

No programma — o UFA JORNAL N. 62 — e a comedia
CASAMENTO PARA QUATRO

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — e 10 horas.

AMANHÃ — A SUA ULTIMA AVENTURA DE
AMOR — com a deliciosa CAMILLA BONI.

CENTENARIO

R. Senador Euzébio 188

HOJE — Ultimo dia — 1) SEGREDO DE MOR-
TE, 3 actos, da First National, com Richard Barthel-
me e Alice Joyce — 2) CASAMENTO A PRAZO FIXO
— 7 actos da Paramount, com Guy Oliver e Gary Cooper — 3) Tiro pela culatra, comedia em 2 partes — No
palco, da 9 horas da noite — AS IRMAS ORYDALIAS,
ballarinas.
— Matinée, à 1 hora.

HOJE, ultimo dia de:

O AVENTUREIRO

Film "Metro-Goldwyn-Mayer" com TIM
MC COY e DOROTHY SEBASTIAN — "O
GALANTE CONQUISTADOR" continuando
do exito da semana passada, com RA-
MON NOVARRO, MARCELINE DAY, RE-
NEE ADORE'E, etc.

A comedia "RISONHA E FRANCA", pelos
garotos da Our Gang, e M. G. M. NEWS.
Reportagens de todo o Mundo para todo
o Mundo.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

HOJE

Um romance da vida real. Mo-
cidade, luxo e prazer.

Nobreza — E — Villania

COM
Helene Costello — Warner Oland
e Clyde Cook — Um film da
Warner Bros.

Uma comedia e PARISIENSE
JOURNAL

POPULAR — Hoje
Os tres homens maos,
O maluco,
O pé do deserto,
Cavaleiro invictado, e
Uma comedia.
Amanhã:
Jack Holt, em
FIBRA DE HEROI

MANCOTTE — Hoje
John Barrymore, em
Quando um homem
ama,
Uma comedia.
Amanhã:
Milton Sills, em
O PARALIZADO

PRIMOR — Hoje
Forasteiros em Paris
No domínio das ilu-
sões,
Deserto, mas poético,
e Uma comedia.
Amanhã:
Dolores Costello, em
Nobreza e villania

PARIS — Hoje
Rua do Pecado,
O Principe Fazil, e
Uma comedia.
Amanhã:
John Barrymore, em
Quando um homem
ama

PARISIENSE

A irresistível, a tragica e encantadora

VERA RAYNOLDS

— EM —

Quando uma mulher quer...

A mulher homem que emocionará toda a platéia

P. Matarazzo

Uma comedia e PARISIENSE JOURNAL

HOJE, ultimo dia de:

O AVENTUREIRO

Film "Metro-Goldwyn-Mayer" com TIM
MC COY e DOROTHY SEBASTIAN — "O
GALANTE CONQUISTADOR" continuando
do exito da semana passada, com RA-
MON NOVARRO, MARCELINE DAY, RE-
NEE ADORE'E, etc.

A comedia "RISONHA E FRANCA", pelos
garotos da Our Gang, e M. G. M. NEWS.
Reportagens de todo o Mundo para todo
o Mundo.

Até hoje: Apresentação das "Series de enigmas" ns. 2 e 3 do concurso QUEM? E amanhã com a sensacional produção:

Garotas Modernas

(vide-annuncio especial)

as "Series" ns. 3 e 4 do mesmo SENSA-
CIONAL CONCURSO.

CAPITOLIO

HORARIO:
2. 3.40; 5.20;
7. 8.40; 10.20.

Como complemento de programma: PARAMOUNT
JORNAL N. 20-29 e CANDIDATO POPULAR.
Desenho animado.



POLA NEGRÍ

a soberana do écran, em

RACHEL

OU OS AMORES DE UMA ACTRIZ
"THE LOVES OF AN ACTRESS"
UM SUPER-FILM PARAMOUNT

A SEGUIR:
ARMADILHA
PERFURADA
"FORGOTTEN FACES"
com CLIVE BROOK e
MARY BRIAN

IMPERIO

HORARIO:
2. 3.40; 5.20;
7. 8.40; 10.20.

Como complemento de programma: PARAMOUNT
JORNAL N. 19-29 e GRANDE PARADA — De-
senho animado

TIRENIE RICH E AUDREY FERRIS

NO FILM
DO
Roy Matarazzo



ESCRAVAS DO OURO

"The Silver Slave"

A SEGUIR:
HAROLD
LLOYD
em
O CALOURO

CINEROMA

Proprietario G. PINFOLDI
RUA MARECHAL FLORESTA, 23 (Entre Av. Central e
Uruguanaya)

HOJE

Continuação de encontros sobre encontros!

NO PALCO — Tournee South American Brasil G. Pinfoldi.
4 Sessões com PALCO — às 3 horas, 5.15 - 8 horas e 10.15
Sucesso — formidável de

LA SOBERANA

A Rainha do Tango.

DOSSEL

O homem misterioso

NA TELA — Em todas as sessões à partir de Meio dia.

Casta Suzanna

Extrahido da famosa opereta vienense. — 8 actos primo-
riosos da UFA, com LILLIAN HARVEY.

O PINTA MONOS

Uma interessante comedia ultra-comica.

UFA JORNAL — Acontecimentos mundiais — DESENHO
ANIMADO — Uma gargalhada para os pelesos.

HOJE — Ao meio dia. Grandiosa matinee infantil, com dis-
tribuição de lindas brinquedos e doces a todas as creanças.
Entrada gratis as creanças acompanhadas.

Amanhã — No palco — Estrêla sensacional. The 2 Yanks,
excentricos internacionais — Na tela — "O JULGAMENTO
DA TEMPESTADE" — 4 toira "FAUSTO" com Emil Jan-
nings.

Pela primeira vez no Rio — Filme inédito — Este mez —
Excelentes programas BARONE — Dia 10 — Earle
Douglas, em "ATE A VISTA" — Dia 17 — Stuart Holmes,
Ethel Shannon, T. Roy Barnes, em "FEVROSCO AMOR".
Dia 24 — A famosa obra prima de Cecil B. De Mille, para
"PARAMOUNT PICTURES" — "A SANTA JOANNA
D'ARQ" ou "A Donzella de Orleans" — com GERALDINE
FARRAR e o sempre saudoso astro WALLACE REID.
(13578)

HOJE

Continuação de encontros sobre encontros!

NO PALCO — Tournee South American Brasil G. Pinfoldi.
4 Sessões com PALCO — às 3 horas, 5.15 - 8 horas e 10.15
Sucesso — formidável de

LA SOBERANA

A Rainha do Tango.

DOSSEL

O homem misterioso

NA TELA — Em todas as sessões à partir de Meio dia.

Casta Suzanna

Extrahido da famosa opereta vienense. — 8 actos primo-
riosos da UFA, com LILLIAN HARVEY.

O PINTA MONOS

Uma interessante comedia ultra-comica.

UFA JORNAL — Acontecimentos mundiais — DESENHO
ANIMADO — Uma gargalhada para os pelesos.

HOJE — Ao meio dia. Grandiosa matinee infantil, com dis-
tribuição de lindas brinquedos e doces a todas as creanças.
Entrada gratis as creanças acompanhadas.

Amanhã — No palco — Estrêla sensacional. The 2 Yanks,
excentricos internacionais — Na tela — "O JULGAMENTO
DA TEMPESTADE" — 4 toira "FAUSTO" com Emil Jan-
nings.

Pela primeira vez no Rio — Filme inédito — Este mez —
Excelentes programas BARONE — Dia 10 — Earle
Douglas, em "ATE A VISTA" — Dia 17 — Stuart Holmes,
Ethel Shannon, T. Roy Barnes, em "FEVROSCO AMOR".
Dia 24 — A famosa obra prima de Cecil B. De Mille, para
"PARAMOUNT PICTURES" — "A SANTA JOANNA
D'ARQ" ou "A Donzella de Orleans" — com GERALDINE
FARRAR e o sempre saudoso astro WALLACE REID.
(13578)

PATHE' PALACE

A MUHER KUA
Ivan Petrovitch

AMANHÃ

O super-film de suprema beleza artistica

A MULHER NU'A

Argumento humano e emocionante, em que
o amor palpita em todas as scenas,
e o sentimento vibra de forma intensa e
dominante



Por um magistral elenco de artistas
Nita Naldi, Louise Lagrange,
André Nox e Ivan Petrovitch

O sofrimento do modelo que posou para o celebre quadro
A MULHER NU'A
e que ofereceu a sua vida em holocausto a grandeza de um
amor sem limites.

As seduccões de uma beleza fatal — O Ballo dos Artistas —
As festas do Carnaval — As recepções elegantes —
O preço do sacrificio e da dedicação

Luxuosa montagem e technica soberba

Cine CENTRAL

Theatro

HOJE

Cav. Castilho

e admiravel ventriquo e os
seus estupendos bonecos

The Mogador

maravilhosos acrobatas arabes.

Miss Gilberts

e os seus 50 pombos ame-
strados

HORARIO DO PALCO

A's 3 hs.

Nita Fernandes;
Miss Gilberts;
Lucy & Pitcher;
Mr. Lagoutte;
Cav. Castilho.

A's 5.12:

May Moran Sisters;
The Mogador;
Lucy & Pitcher.

A's 8.12:

The Mogador;
Nita Fernandes;
Cav. Castilho;
Mr. Lagoutte;
Lucy & Pitcher;
Miss Gilberts.

Na proxima semana...
NOVAS ESTRELAS DA SOUTH AMERICAN TOUR

Les Athena

athletas olympicos e poeas
plasticas

Christian e Pleurette

fantasias acrobaticas e con-
torcelismo

Cine IDEAL

RUA DA CARIOCA 6064

(HOJE)

Ramon Novarro

MARCELINE DAY, RENEE ADORE'E
CARMEL MYERS
— EM —

Galante conquistador

Uma produção da "Metro-
Goldwyn-Mayer"

GEORGE BANCROFT, em
O Super-homem
9 actos da "Paramount"

RONALD COLMAN AMANHÃ Vilma Banky
— EM —

NOITE DE AMOR

A super famosa da "United Artists".

Billie Dove, em O preço da ventura
7 actos lindos da "First National"

Cine Theatro IRIS

Rua da Carioca, 49 — 51

(HOJE)

Ken Maynard

— EM —

O EVANGELHO DO FOGO

7 actos da "First National".

NO PALCO

ULTIMAS DE

A's 3, 7 e 9.12

Amor de Caboclo

saineto em 2 quadros, de LIZON CASTER,
pela Cia. de Sainetes e Revistas de LIZON CASTER

AMANHÃ

BARBARA BEDFORD, em

A entrevista das cinco

8 actos da "Paramount".

NA TELA

Marjorie Beebe, em

A quadrilha do além

6 actos da "Fox"

NO PALCO

Primeiras da linda
revista

A's 3 e 8.12

MARAVILHAS

com bellissima apothose em homenagem a SANTOS DUMONT
PREÇO 3\$000

Cinema Mem de Sá

Avenida Mem de Sá — Esquina
da rua dos Invalidos. Tele-
phone Central 2037. — O me-
hor cinema desta Capital —

Hoje — Matinée

WILLIAM BOYD em

DOIS CAVALLEIROS ARABES

9 actos da "United Artists".

WILLIAM HINES em

O Petulante

7 actos da "Metro-Goldwyn-
Mayer"

AMANHÃ

RONALD COLMAN, em

Beau Geste

12 actos da "Paramount".

PERDIDOS NO ARCTICO

6 actos authenticos de aventu-
ras no Polo Norte. "Fox-Film".

ATLANTICO

R. Copacabana 580 — Tel. Sul 152

Hoje — Matinée

DOLORES DEL RIO, em

RAMONA

8 actos da "United Artists".

REX BELL, em
DESERTO MAS POETICO

AMANHÃ: Chester Conklin e W
C. Fields, em "Dols sabidos e un-
candou", 7 actos da "Paramount".
— Conway Toole, em "A lha
da perdição", 7 actos Matarazzo.

AMERICANO

R. Copacabana 743, Tel. Ip. 62

Hoje — Matinée

JAMES LOWE, em

A CABANA DO PAE THOMAZ

14 actos da "Universal".
Um film formidavel
AMANHÃ: Douglas Fairbanks
em O LADRÃO DE BAGDAD —
2 actos da "United Artists".

GUANABARA

P. Botafogo 506, Tel. Sul 2418

Hoje — Matinée

ALEC. B. FRANCIS, em
"MILAGRES DA FE"

8 actos da "First National".

G. SIDNEY e C. MURRAY, em
ABARBADOS POR AMOR
6 actos da "First National".

AMANHÃ: Ronald Colman
e Vilma Banky, em DOIS AMAN-
TES — 10 actos da "United Ar-
tists". Rex Bell, em "Deser-
tas poeas" — "Fox".

TIJUCA

R. C. Bonfim 244, Tel. V. 365

Hoje — Matinée

CARLITO, em

O circo

7 actos da "United Artists".

LIONEL BARRYMORE, em
FRUTOS DA EPOCA
5 actos da "Fox".

AMANHÃ: Lon Chaney, em O
CORCUNDA DA NOTREDAME
12 actos da "Universal".

AMERICA

R. C. Bonfim 334, Tel. V. 4575

Hoje — Matinée

RONALD COLMAN e
VILMA BANKY, em
CHAMMA DO AMOR
9 actos da "United Artists".

KARI DANE e GEORGE
K. ARTHUR, em
DETECTIVES
7 actos da "Metro-Goldwyn-
Mayer". George Bancroft, em
"O super-homem", 9 actos da
"Paramount". Senna Owen, em
"A havana do Yukon", 6 actos da
"Paramount".

BRASIL

R. H. Lobo 427, Tel. V. 2012

Hoje — Matinée

GILDA GRAY, em

Bailarina Diabolica

8 actos da "United Artists".

HARRY LANGDON, em
UM MARIDO EM APUROS
8 actos da "First National".

AMANHÃ: Lon Chaney, em O
CORCUNDA DA NOTREDAME
12 actos da "Universal".

VELO

R. H. Lobo 68, Tel. V. 874

Hoje — Matinée

BEBE DANIELS, em
UM REPORTER DE SAIAS
8 actos da "Paramount".

JACK HOLZ, em
FIBRA DE HEROE
7 actos da "Paramount".

AMANHÃ: William Boyd, em
DOIS CAVALLEIROS ARABES
— 9 actos da "United Artists".
— facion Davies, em "Quando um
seguem quer" da "Metro-Gold-
wyn-Mayer".

HADDON LOBO

R. H. Lobo 29, Tel. V. 480

Hoje — Matinée

H. B. WARNER, em
LAGRIMAS DE HOMEM
10 actos da "United Artists".

LIONEL BARRYMORE, em
FRUTOS DA EPOCA
5 actos da "Fox".

AMANHÃ: Ronald Colman
e Vilma Banky, em CHAMMA DE
AMOR — 9 actos da "United Ar-
tists". Fred Humes, em "Com o
leão no galitão", da "Universal".

VILLA ISABEL

Av. 23 de Setembro 425, V. 1591

Hoje — Matinée

CORINNE GRIFFITH, em
JARDIM DO EDEN
8 actos da "United Artists".

GEORGE K. ARTHUR e
KARI DANE, em
DETECTIVES
7 actos da "Metro-Goldwyn-
Mayer".

AMANHÃ: Lon Chaney, em "OS
FUZEIROS", 10 actos da "Me-

o general Publico

EUGENIO CHAVELTE

O primeiro freguez pediu:
— Rapaz, meiga bife.
Logo em seguida o dito gri-
to:

— Traga-se também mais bife.

— Com batatas.

— O meu com esparregado.

— Pouco passado.

— Muito passado.

— Dê-lhe, o freguez do bife.

com batatas, pouco passado, vol-
touse para o do bife com espar-
regado, muito passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

— A que proposito? replicou o
freguez.

— Pouco bife com batatas, o
senhor pede-o com esparregado.

— Querio pouco passado e o freguez
do bife, disse-lhe:

— O senhor está a caçar com-
migo?

vontade e longe dos gendarmes.
A cinco passos, cada um delles
devia afrontar quatro vezes o
fogo de um revólver de seis ti-
ros; total: 24 balas.

— Ao primeiro tiro, a arma de
Carubé reboou.

— O mor abotoou as suas a-
balas no ventre do seu adversá-
rio, por primeiro prateo; mas co-
mo a passar ao segundo, Carubé
agarrou pela perna e o goro-
do mato, que passava quinhentos
arratéis, levantou-o do chão.

— E mas! — rasgou de molo a
mão até ao pescoço.

Depois de sobre o gelo e
votou para França, onde esse
terrible duelo ficaria desconfi-
do se Carubé não desse a li-
ção, a predação não esqueceu
que elle era natural de Gascô-
nia.

Quando se lhe dizia:
— X cabaleiro, o teu não
reagiste; Z, deute um pontu-
pe e tu correste, respondia com
um sorriso doloroso:

— Depois do duelo com o goro-
do maior, jurei nunca mais me
bater.

Era elle o segundo padrinho de
Muito Passado.

— A este respeito a questão em
duas palavras, disse-lhe Triptot,
a este nosso amigo, um homem,
com a boca cheia e assentado,
chamou "original". Quando se le-
vantou?

— Logo depois da provocação.

— O que provou que elle tinha
a honra e a intenção de nos in-
sultar; a honra não se estava ul-
trajada; está gravemente offen-
dida, decidiu logo Carubé.

— Felicidade a vossa posição
de insultado, dizeis a escolha
das armas, disse Triptot.

— Escolheu a pistola, tenho
pistola, exclamou Muito
Passado.

— Então é impossível. A tua
destreza impede-nos de confor-
termos para um assassinato. O
meu não sei pegar numa
espada!

— E! mãe! mas a nossa hon-
ra prohibes a escolha da pisto-
la.

— Então, o que entendem vo-
cês por escolha de armas?

— Carubé foi magnifico de sus-
ceptibilidade.

— Não queremos observações!
Constituíste-nos sim ou não rja-
das da tua honra? Se respondes
sim, então, descança em nós.

Depois de ter dito isto, Mu-
to Passado disse comgo:

— Sã! aborreem-me com a
sua honra em todos os tem-
pos, e, então, por uma ninharia
de honra, quando ouviu a phra-
se: "O senhor é um original!"

— O general Publico, que estava
sobrevindo um magnifico in-
teresse, regado com vinho bran-
co, levantou vivamente a cabe-
ça, e com a face vermelha, os
olhos espantados, soltou o seu
robusto:

— Hum! hum!

A phrase não valia das car-
cões.

— Mas o infeliz! Muito Passado,
até ahí tão pacifico, disse logo
comgo:

— Não posso recuar o general
Publico ouviu tudo o que papá
gostou.

Então, voltando-se para Pouco
Passado:

O seu bilhete, tem a bon-
dade de aqui tem o meu.

— Trocaram-se os bilhetes, e ca-
da um delles leu o nome inscri-
to. Eram dois primeiros co-
mgo, que, depois de um
segundo de vinte annos, durante a
qual se tinham escrito mais de
cem cartas de amizade, tinham
combinado encontrar-se neste re-
staurante e esperavam um pelo
outro por não se reconhecerem.

— Tor-se-lam abraçados um ao ou-
tro, mas o general estava ali e
olhou-os com os seus grandes
olhos repulhados continuando os
seus: Hum! hum!

Por isso cada adversario, com
um tom de voz secos, e tomando
attitude por causa do general,
disse para o outro:

— Alé, amanhã, senhor?

— A porta do Resto, senhor? Pou-
co Passado pensava assim:

— Meu primo-chamou-me "ori-
ginal", o que nunca foi uma in-
júria; não me queixei mais e não
fiz mais alguma coisa para o odior.
Por causa do general Publico,
fingindo-me offendido; mas eu
vou consultar Triptot, e muito de-
pois de vinte annos de honra e ha-
de arranjar o negocio a bem.

Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas á faria; vi o seu no-
me em mais de cinquenta que-
stões; cuidado com elle, é uma
boa espada.

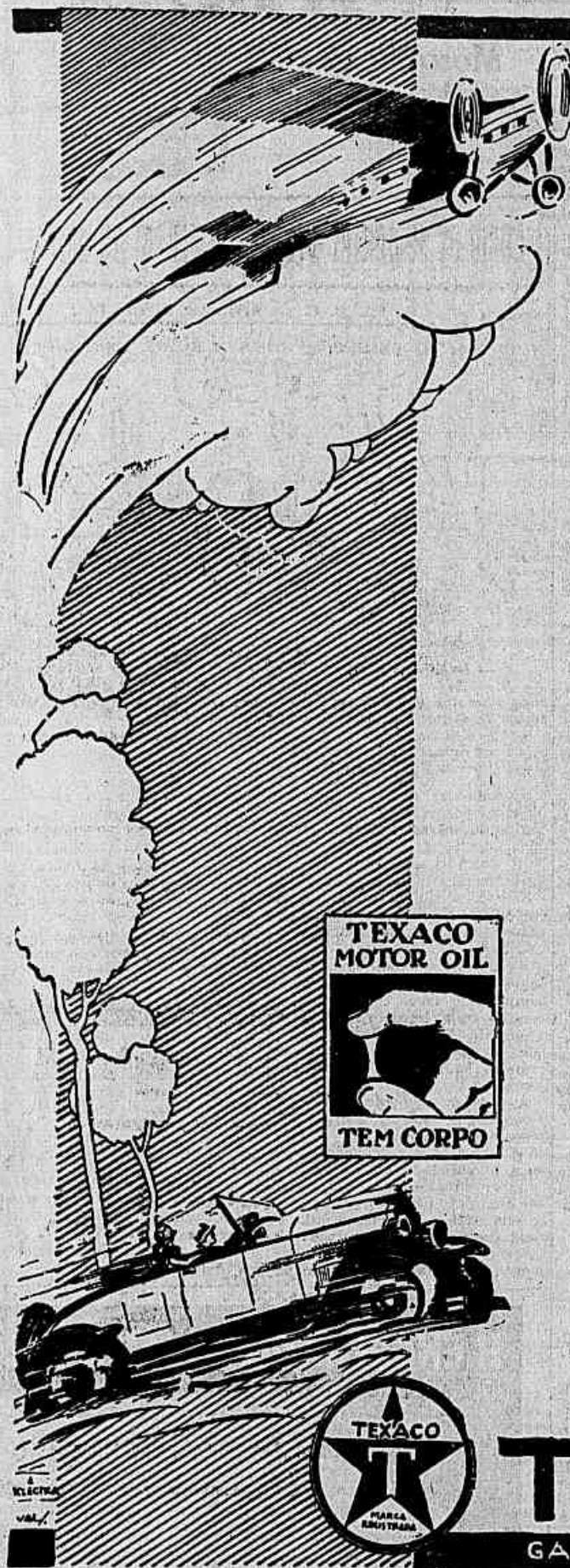
Não apparecia duello em que
am dos futuros combatentes não
fizesse comgo:

— Triptot, esse delicado em por-
tos de honra, que lá estava vi-
sível, viu os dois e batera e não
tinha mesmo vontade disso.

— Teve a sorte de ser padrinho
em vinte annos de honra, não
podes fazer mais do que debates ju-
diciaes, e o papel passivo que nel-
les representou tinha tomado.
Na memoria confusa de mil
gentes, outro erro mais espas-
mico, disse-lhe:

— Triptot? mas, espere, elle
teve duellas

Secção Automobilística



**Maior compressão
Mais força
Maior velocidade**

São estes os princípios de funcionamento dos motores dos automóveis modernos. Eles se aproximam dos motores de aeroplanos.

Para corresponder a estes princípios, use a Gasolina TEXACO, o combustível que forma 100% de gaz, dá mais força e mais kilometros por litro.

TEXACO MOTOR OIL
Oleu dourado e transparente, o oleo moderno, para o automovel moderno.

Fabricados por
THE TEXAS COMPANY, E. O. A.
Distribuidores no Brasil
THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.



TEXACO
GASOLINA — MOTOR OIL

Ouvindo o Mestre

Crises e aflições

(Do livro de Ch. Wagner — "EN ÉCOUTANT LE MAÎTRE")

— Simão, Simão, eis que Satanaz pediu para vos tirardes do mundo. Mas eu, rogai por ti para que a tua fé não desista; e tu, quando te converteres, conforta a todos irmãos.

(Luc. XXII, 31)

Deves, irmãos meus, estar suficientemente familiarizados com os detalhes da história sagrada para saberdes quando foi pronunciada esta parábola de aviso, de severidade e infinita ternura.

Se a parábola de aviso, de severidade e infinita ternura, não se parecesse com os pronunciamentos do catecismo, em que devia desaparecer o Senhor, dando-se o dispersar dos discípulos: antes, porém, que a mão do inimigo visse tocar na sua fronte sagrada, ignorava-se em que condições se empenharia o crime. Em torno d'elles não se conhecia outra grandeza senão a da servidão voluntária; no entanto, discípulos de curta visão discutiam entre si para se saber quem era o maior.

Não perdoavam os apóstolos que Aquelle que cantava a glória d'elles a força de um sacrifício preliminar e de resolução, para se entregar ao sofrimento, desde aquelle instante crescia tanto o poder estellar da intenção de deus, em circunstâncias tão que, lançando um ralo de claridade na alma do seu discípulo, agitada por preocupações inferiores Christo o encarou e lhe disse: "Simão, Simão, Satanaz pediu para vos tirardes do mundo, etc. etc."

Eis que agora, evocou o quadro a indicava a intenção de deus, episódio da história, vamos tentar colher d'elle a lição.

Fundo de lado a solidariedade humana e a continuidade através das gerações acerca do grande drama que se desdobra entre a luz e as trevas, quizera eu fixar a atenção na realidade trágica e incompreensível das crises como somos impelidos a experimentar nas crises da nossa vida íntima.

Crises assim não é preciso que as provoquem nem delas falar muito. Delas não se trata de constatar a existência de uma realidade trágica e incompreensível das crises como somos impelidos a experimentar nas crises da nossa vida íntima.

Entretanto, eis, é preciso, atender no que é humano, e não se deixar viver na ilusão.

Pensar que estamos sempre ao abrigo e seguros do dia de amanhã, que estamos no bom caminho, de onde nada mais nos poderá desviar, é possuir uma segurança que não oferece seus perigos.

Simão Pedro estava muito seguro do si; caminhava com passo muito confiante num terreno já preparado e escilante de comissões obscuras. Velho, com a cabeça encanecida, tinha a impressão de a omissão de uma empreza. Acabava de provar que o seu espírito se achava emborçado de visões melancólicas, tornando-se assim incapaz de discernir a grandeza impositiva do Mestre, em seu silêncio já andava a sofrer no seu lado.

Havendo desse modo mostrado o que em sua alma havia de obscuro, fez um protesto temerário. Como um guerreiro de constantermente assignalava nuvens que se amontoavam, atemorizava as almas com perigos imprevistos e possíveis catástrofes.

Entretanto, eis, é preciso, atender no que é humano, e não se deixar viver na ilusão.

Pensar que estamos sempre ao abrigo e seguros do dia de amanhã, que estamos no bom caminho, de onde nada mais nos poderá desviar, é possuir uma segurança que não oferece seus perigos.

Simão Pedro estava muito seguro do si; caminhava com passo muito confiante num terreno já preparado e escilante de comissões obscuras. Velho, com a cabeça encanecida, tinha a impressão de a omissão de uma empreza. Acabava de provar que o seu espírito se achava emborçado de visões melancólicas, tornando-se assim incapaz de discernir a grandeza impositiva do Mestre, em seu silêncio já andava a sofrer no seu lado.

Havendo desse modo mostrado o que em sua alma havia de obscuro, fez um protesto temerário. Como um guerreiro de constantermente assignalava nuvens que se amontoavam, atemorizava as almas com perigos imprevistos e possíveis catástrofes.

Entretanto, eis, é preciso, atender no que é humano, e não se deixar viver na ilusão.

Pensar que estamos sempre ao abrigo e seguros do dia de amanhã, que estamos no bom caminho, de onde nada mais nos poderá desviar, é possuir uma segurança que não oferece seus perigos.

Simão Pedro estava muito seguro do si; caminhava com passo muito confiante num terreno já preparado e escilante de comissões obscuras. Velho, com a cabeça encanecida, tinha a impressão de a omissão de uma empreza. Acabava de provar que o seu espírito se achava emborçado de visões melancólicas, tornando-se assim incapaz de discernir a grandeza impositiva do Mestre, em seu silêncio já andava a sofrer no seu lado.

Havendo desse modo mostrado o que em sua alma havia de obscuro, fez um protesto temerário. Como um guerreiro de constantermente assignalava nuvens que se amontoavam, atemorizava as almas com perigos imprevistos e possíveis catástrofes.

Entretanto, eis, é preciso, atender no que é humano, e não se deixar viver na ilusão.



CIA. SOUZA CRUZ

A EUROPA ESTA ADOPTANDO OS "OITO"

Nas altas rodas sociais da Exposição de Automoveis de Paris foi notado o grande numero dos automoveis tipo "Oito" e já diversas firmas estrangeiras, produtoras de carros de primeira classe, começaram a produzir o modelo "Oito".

Alvin Macaulay, presidente da Camara Nacional de Comercio e Automoveis e chefe da Commissão Packard, discutem planos para uma cooperação internacional, em vista desse favoritismo.

Essa preferência aos "Oito" é considerada na Europa uma competição a excellencia desse modelo americano.

CINCO MIL PACKARDS — POR MEZ —
Na edição dominical de 28 de Outubro ultimo, o "The World" de Nova York, assignava que a

produção de Packards é do cinco mil, por mez.

As vantagens que justificam esse successo são decorrentes das características de distincção das linhas da construção do carro.

o conforto que proporciona e a sua bella apparencia. A companhia Packard tem um record na sua vida industrial e prepara-se para successos ainda mais auspiciosos.

produção de Packards é do cinco mil, por mez.

UM RECORD FEMININO

Do Atlantico ao Pacifico

A senhora Lavinia H. Willard, uma novayorkina, no seu Stutz Black Hawk, partiu de Broadway no dia 15 de outubro ultimo, ás 5.47 horas da manhã, chegando a Los Angeles, onde foi oficialmente recebida, quatro dias, oito horas e sete segundos depois. A distancia total vencida foi de 3.389 milhas. Isso constitue um feito automobilístico.

LAVANDO O CARRO

O melhor meio de lavar o corpo do automovel é lançar agua fria na sua superficie, numa espessa camada, que assim carregará consigo o pó e a lama e as impurezas. Deve-se, depois, aplicar levemente uma esponja e em seguida a camurça para enxugar a superficie e evitar manchas e rachaduras.

Nunca se deve empregar agua quente e sabão na lavagem d'um carro. Esse condamnável processo estraga e prejudica extraordinariamente o lustro e o brilho de um carro de qualidade.

OBLATE

(A' minha tia Elisa)

JESUS! Vós me reergueis quando nesta jornada
Sinto minha alma se estorçar,
E, relanceando o olhar pela infinita estrada
Vejo-me a sós com o meu pesar.

Se o início do trajeto é de alturas frondosas,
Revelas macias de jardim
Em que as flores de estufa e as mais fragrantés rosas
Se despetalam sobre mim;

Lindas primicias colho enquanto, de mansinho,
Vozes de mel vêm me afagar;
E o coração feliz semelha um passarinho
Em leve galho a pipilar;

Luminoso resulta o matiz da folhagem,
Touca-se o céu de rosicler;
Não me é dado, no entanto, em tão bella paragem
Um breve poiso ter sequer!

Corre o tempo insoffridol... Hci de seguir-lhe os passos...
Ao galopar do seu corcel,
A paizagem que eu via, abditos os traços,
Como a retoques de pincel,

Transmuda-se... e penetro em áridos caminhos
Por entre arestas marginaes;
Assustam-me os reptis, e os asperos espinhos
Feram quellas pontas de punhais...

Onde os haustos sorver dos jorros de alegria
Em refrigerio salutar?
Só rajadas glaciaes espalha a ventania...
E o coração a tiritar...

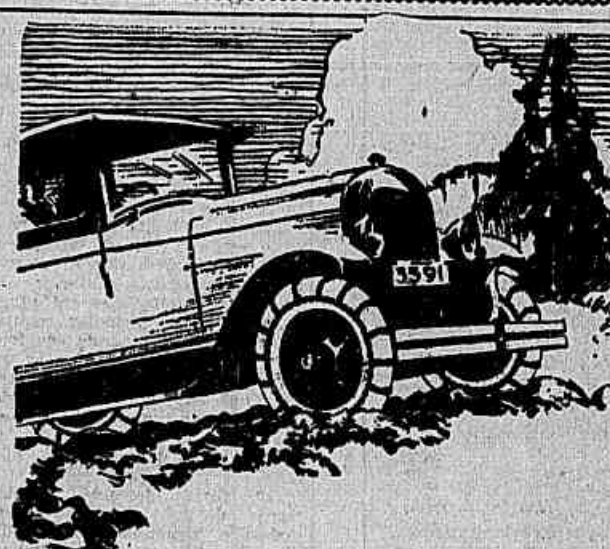
Aladas ilusões baixam, a todo instante,
Agonizando sobre mim...
Assim caminharei á profundidade hiante
Da eterna estância... O poiso, emfim!

Do meu pezar contendo o brado tumultuário
Medito em vós, doce Jesus!
A percorrer convosco a trilha do Calvario
Acho pequena a minha cruz.

Não é toda de alfinora, alastrada de flores,
Mas pedregosa a estrada aos céos;
Sacrificios, renuncia, intensos dissabores
Desta jornada são trophéus!

Acceptae, oh Jesus! em puro pantheismo
Da peregrina esta oblação!
Sob o pallio da fé, rumo ao fu néreo abyssmo
Dac-me a descida, em ascensão...

Regina Gloria Castro Alves Guimarães.



AS CORRENTES WEED tornam segura a

marcha do automovel pelas estradas perigosas e quasi intransitaveis. Agarram firmemente na lama ou areia, evitando a derrapagem e que o carro se atole. Fornecem tracção positiva e continua, evitando assim perda da força motriz e reduzindo ao minimo a possibilidade de accidente. O automobilista tem a certeza de chegar ao seu destino sem demora ou difficuldade.

As Correntes WEED são fornecidas para todos os tipos de pneumáticos de automoveis de passageiros, omnibus e auto-caminhões. São facéis de identificar pelas suas secções transversaes chapadas de latão e os ganchos de união vermelhos com a marca WEED.

EXIJA SEMPRE AS CORRENTES WEED

AMERICAN CHAIN COMPANY, Inc.
Nova York, N. Y., E. U. A.

"Weed" significa qualidade suprema e garantia de seus fabricantes

CORRENTES WEED

UM NOVO SEDAN HUPP

A firma Hupp está pondo no mercado norte-americano um novo carro de cinco passageiros, tipo de luxo, da serie Century, modelo "Oito", cujo apicamento foi pouco posto all em exhibição numa succursal da Hupmobile.

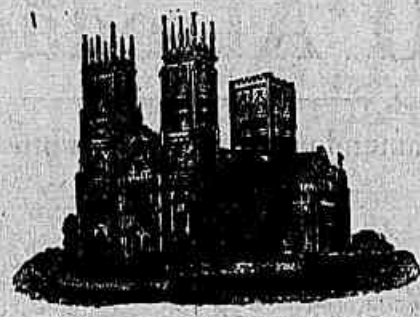
O novo carro foi imaginado para ser produzido no tempo do lançamento "Century 1923".

Aconteceu porém que, devido ás limitações da fabrica, causadas pelo record da alta produc-

ção de todos os productos da Hupmobile, no corrente anno não foi possível produzir este novo Sedan em grande quantidade.

O corpo do Sedan Raulang, de luxo, é mais largo e mais comprido que o do modelo Standard Eight (Oito).

Dizem tiraram vantagens os engenheiros da Hupmobile, que utilisaram este aumento de espaço para o conforto de assentos maiores e mais logar para as pernas dos passageiros.



THE YORKSHIRE INSURANCE CO. LTD.

FUNDOS ACCUMULADOS EXCEDEM DE 400.000.000\$000.

TODAS AS RECLAMAÇÕES SÃO IMEDIATAMENTE ATTENDIDAS.

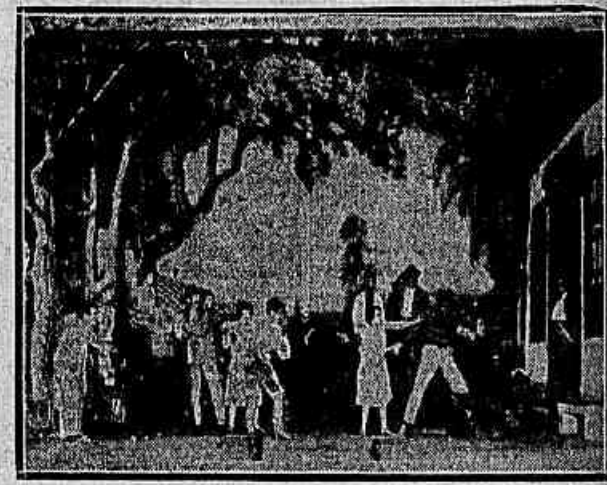
Rua da Alfandega, 30-2º andar

Teleph. N. 4501

Todo o automobilista deve segurar o seu carro; por mais habil que seja, nunca está livre de soffrer ou causar um accidente. Se quiser ficar tranqullo segure o seu auto na

Nos dominios do theatro

(Oduvaldo Vianna e os sainetes)



Uma scena de "Fazenda Nova"

O publico do Rio esteve algumas vezes inteiramente esperando que Oduvaldo Vianna terminasse a victoriosa temporada dos sainetes no Theatro Apollo, de São Paulo.

Oduvaldo Vianna, o homem do theatro que melhor sabe organizar companhias no Brasil, deixou-se ficar por São Paulo emquanto pôde até que um contrato o trouxesse ao Triunfo. Em boa hora para os cariocas, porque na verdade os sainetes apresentados por Oduvaldo Vianna merecem todo o interesse do publico.

Depois daquelles tres tão diversos em sua essencia, como que a Companhia Brasileira de Sainetes estreou Oduvaldo nos deu um grande peça, "Fazenda Nova", destinada a mostrar a vantagem das escolas rurais empalhadas por todo o interior do Brasil.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.

"Fazenda Nova" pertence ao genero das peças educativas, de que o nosso publico anda tão necessitado para que se acenda o seu enthusiasmo pelo theatro de declamação.

O publico, que tem a noção de que é bom, deve prestigiar os esforços escolhidos e magnifica direção.



Avassallador

como o avanço de formidáveis tanques;
destruindo quanto obstáculo se interpõe
no seu caminho, avança a passos gigan-
tescos a venda dos pneumáticos

GOODRICH SILVERTOWN

Por toda a parte se ouvem commentarios.
— a sua resistencia não tem igual — a sua
duração não admite paralelo — a sua
acção aumenta de forma fabulosa
— impõem-se por si proprios pela sua

INDISCUTIVEL SUPERIORIDADE

Exija os do seu fornecedor

Goodrich Rubber Company of Brazil, Inc.

São Paulo

Rio de Janeiro

Alameda Barão de Limeira, 57-59 Rua Evaristo da Veiga, 153

Distribuidores em todo o Brasil

Goodrich Silvertowns

